



## OFFRE D'EMPLOI CDDu Chargé·e de production

### PRÉSENTATION

---

La compagnie Basinga est rassemblée autour de l'art du funambule, la direction artistique est portée par **Tatiana-Mosio Bongonga, funambule, et Jan Naets, directeur technique**. Elle vise à faire de l'art funambule une **discipline plus collective que solitaire**. Elle a créé plusieurs spectacles autour du **funambulisme**, à petite ou grande hauteur, toujours sur les questions de proximité avec le public, les participants, les accueillants... Elle présente ses spectacles en France et à l'étranger, et déploie un important volet d'**actions culturelles**.

Depuis sa création la compagnie organise des actions culturelles (animations, ateliers, événements...) sur le territoire **de Sauve (30)**. Grâce à une restructuration menée en 2023-2024, la compagnie a décidé de développer un véritable projet culturel de territoire principalement axé sur le lieu qu'elle occupe depuis 2019 et récemment baptisé Chez les Culotté.e.s.

Ce lieu sert actuellement de lieu de stockage, de construction, de garage, d'entraînement mais accueille également des résidences, des événements, des stages...

L'équipe se compose de :

- un binôme de direction artistique (composé de Tatiana-Mosio BONGONGA, funambule, et Jan NAETS directeur technique)
- une responsable de production du "pôle tournée", concernant les activités directement liées à la compagnie basinga (temps partiel)
- une responsable du projet culturel local, "pôle territoire", concernant les activités directement liées au projet local (temps plein)
- une chargée d'administration (temps plein)
- une chargée de diffusion, en charge de la prospection, de l'échange avec le réseau professionnel, de la négociation des devis, et de la stratégie de diffusion (temps partiel)
- une chargée de communication, en charge de la communication extérieure (site web, réseaux, supports édités), du lien avec la presse et les media, de l'archivage, et des échanges avec les lieux de programmation (temps partiel)

L'équipe en tournée se compose de 10 à 17 personnes en fonction des projets.

La compagnie Basinga accompagne le Cirque Queer dans le cadre d'une convention de production déléguée. Le Cirque Queer a sa propre chargée de production, leurs activités ne sont donc pas concernées par ce poste.

La compagnie Basinga est conventionnée par la DRAC Occitanie (2025-2027) et reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'ensemble de son activité (fin en 2025).

## DESCRIPTION DU POSTE

---

Sous l'autorité du bureau de l'association et en **étroite collaboration** avec la co-direction artistique ainsi que la **responsable du pôle tournée**, le.la chargé.e de production assurera l'organisation **d'une partie des dates de tournée** de la compagnie basinga, depuis l'acceptation du devis par nos partenaires, jusqu'à la facturation finale, soit :

- Rédaction des contrats de cessions (éventuellement renégociation des conditions si nécessaire)
- Constitution de l'équipe en lien avec le directeur technique
- Organisation logistique des déplacements : transport équipe et matériel, définition des conditions de prise en charge (hébergements, transports, visas, feuilles de route, rooming lists, catering, etc.)
- Envoi des ordres de paie (réalisée par la chargée d'administration)
- Validation et suivi des notes de frais de l'équipe
- Suivi budgétaire par projet
- Facturation finale
- Présence ponctuelle en tournée pour veiller à la bonne organisation et répondre aux besoins sur place

De manière transversale sur les tournées :

- Soutien administratif au directeur technique

Une implication et un intérêt pour les événements organisés par la compagnie sur le territoire est également attendue.

## PROFIL

---

- Formation supérieure dans la gestion de projets culturels ou équivalent, apprécié
- Expérience à un poste similaire, nécessaire
- Connaissance de l'environnement du spectacle vivant et de ses réseaux
- Aisance rédactionnelle
- Sens de l'organisation, rigueur, méthode, autonomie
- Capacité d'analyse et d'anticipation
- Connaissances juridiques, fiscales, sociales et comptables liées au spectacle vivant, apprécié
- Maîtrise d'excel, nécessaire
- Maîtrise de l'anglais oral et écrit, nécessaire
- Permis B et véhicule, apprécié

## CONDITIONS

---

Type de contrat : CDDu

Volume horaire estimé sur 1 an : 520 heures réparties essentiellement de mars à octobre

Poste à pourvoir à partir du 1er octobre pour prise en main (flexible).

Rémunération : Groupe 5 CCNEAC - échelon 4

Lieu de travail : bureaux de la compagnie à Sauve (30)

Présentiel souhaité sur la prise de poste, télétravail possible par la suite mais présence sur le territoire souhaitée.

Déplacements en tournée, travail possible soirs et week-ends.

---

### CANDIDATURE

Lettre de motivation + CV à envoyer à [coordination@ciebasinga.com](mailto:coordination@ciebasinga.com)

Candidatures jusqu'au **mercredi 3 septembre** 2025 inclus

Entretien entre le 9 et le 12 septembre 2025 à Sauve.

---

### INFORMATIONS

[coordination@ciebasinga.com](mailto:coordination@ciebasinga.com)

[www.ciebasinga.com](http://www.ciebasinga.com)

